

ATP

PROJEKTTYPE: Arbejdskultur og arbejds gange

Flow i mødekulturen

ATP inviterer to kunstgrebsinnovatører indenfor med det formål at bygge bro mellem kunst og erhvervsliv. Den overordnede opgave, er at designe nye måder at skabe, optimere og holde flow i ATP's mødekultur.

"Vi bruger rigtig meget tid på at mødes i en organisation og for at undgå 'mødedøden' og demotivering, vil vi fokusere på at levendegøre den drivkraft og dynamik, der opstår, når mennesker mødes," udtaler daglig arbejdsmiljøleder i ATP Lone Kastholm.

Kunstgrebsinnovatører og ATP på ukendt grund

På mange måder betræder både kunstgrebsinnovatørerne og ATP ukendt grund. Det er første gang, der er tilrettelagt et så omfattende uddannelsesforløb for kunstnere i samarbejde med virksomheder. Hos ATP er de dog ikke uvante med, at invitere kunstnere indenfor og anvende deres kompetencer i workshops o.l.

"Hvis ATP skal blive ved med at være i eliten og være en af de bedste i branchen både som arbejdsplads og virksomhed, er vi nødt til at tænke i nye baner for innovation, udvikling og samarbejde," mener HR-udviklingschef Pernille Sefort.

ATP - "Flow i mødekulturen"

"Med vores uddannelse til kunstgrebsinnovatør er det vores fornemmeste opgave, at få andre mennesker til at benytte sig af de skabende processer, som vi selv gør brug af fra idé til resultat eller handling. Det kræver, at vi ved, hvad det er, vi gør, når vi skaber. Mange kunstnere er ikke særligt bevidste om det, men med forskellige værktøjer og metoder kan den kreative, skabende proces struktureres målrettet."

Solveig Christensen og Henrik Billing
Kunstgrebsinnovatører hos ATP

Medarbejderne engageres i innovationsprojektet

Det er som udgangspunkt ikke kun de to kunstgrebsinnovatører, der skal komme med de gode idéer. "Kunsten" er netop, at medarbejdere og mødedeltagere, i sidste ende selv skal definere, hvad der kan øge deres glæde og forventning i forbindelse med møder. Hvad, der giver et effektivt flow undervejs og efterfølgende en god fornemmelse af, at mødet gjorde en positiv forskel.

Medarbejderne engageres derfor aktivt i innovationsprocessen så de, under kyndig vejledning af kunstgrebsinnovatørerne, medskaber de kommende mødeformer hos ATP. Det giver dem ejerskab over de fremkomne ideer og sikrer at de nye mødedesigns er anvendelige for ATP.