

# KUNSTGREBSINNOVATØR

Kort om uddannelsen og de deltagende kunstnere

## Hvem er kunstnerne

Uddannelsen til kunstgrebsinnovatør optager alle typer af kunstnere. På første hold var følgende fordeling:

Kunstnerne er beskæftiget inden for kunstarterne: Musik (51 %), billedkunstner (18%), forfatter (tekstforfatter, manuskript) (14%), skuespiller (10%), design (7%), entertainer (tryllekunstner/jonglør) (7%), film (7%), scenograf (7%). Flere af deltagerne arbejder med flere kunstneriske discipliner.

Mange af kunstnerne har udover deres kunstneriske virke forskellige typer uddannelse og arbejde som foredragsholder, underviser, redaktør, konsulent, coach eller andet.

Kønsfordeling: 55% kvinder, 45% mænd.

Alder: 25% er under 40 år. 50% er mellem 40 og 50 år, 25% er over 50 år.

## Uddannelsen

Før kunstnerne kommer i virksomheden, gennemgår de et specialiseret uddannelsesforløb på 8 uger. Her udvikles konsulentfærdigheder og innovationskompetencer, som kvalificerer kunstneren til at løse innovationsprojekter i virksomheder. De 5 byggesten i uddannelsen er:

- 1 Virksomhedsforståelse
- 2 Kommunikation
- 3 Innovationsledelse
- 4 Facilitering af processer
- 5 Projektledelse

Hertil kommer træning af ledelsesroller, og løsning af konkrete virksomhedsopgaver, der indgår i undervisningen.

Uddannelsen til kunstgrebsinnovatør anvender de nyeste lærings-teknikker og har særligt fokus på at træne kunstneren i at anvende sine kunstneriske innovationskompetencer i alle faser af et innovationsprojekt.

## Optagelseskrav

For at blive optaget på uddannelsen til Kunstgrebsinnovatør skal ansøgeren dokumentere mindst 4 års professionelt virke som kunstner. Der er ingen krav til formel uddannelse. Optagelse sker efter en individuel vurdering, hvor bl.a. ansøgerens erfaringer og motivation for deltagelse indgår i bedømmelsen af egnethed.

Ca. 120 kunstnere optages på uddannelsen i projektets løbetid, fordelt på tre forløb med hver 40 kunstnere. Af de 40 kunstnere på hvert forløb fortsætter halvdelen til virksomhedsforløbet.